

# Riké à l'Odysée : du son et des émotions

C'était un peu « son Olympia », comme il nous l'avait confié avant le concert. Riké a chanté ce jeudi soir, là où il a commencé, alors adolescent, à gratter la guitare et à chanter avec le talent que l'on sait maintenant.

L'Odysée qui est sortie de terre depuis ses premiers accords l'a accueilli avec « toute la chaleur du monde » et a vibré de sa générosité et de sa vitalité au son notamment de ses nouveaux morceaux. Et même s'il serait (un peu) abusé de dire qu'il s'en est fallu de peu que les spectateurs ne fassent subir aux fauteuils de l'auditorium le même sort qu'il a été réservé à ceux de l'illustre salle parisienne lors de concerts mé-

morables, on sentait le public prêt à se lever, à s'affranchir de la place assise pour rentrer dans la danse et communiquer encore davantage avec l'artiste.

Un concert exceptionnel de proximité entre l'artiste et un public conquis d'avance qui avait au préalable réservé un accueil chaleureux à Gabriel MG, un auteur-compositeur-interprète labélisé "Local Bus" qui est arrivé devant une salle comble avec ses textes ciselés et une approche du public que ne renierait pas un certain Jacques Higelin.

Cette soirée était un merveilleux cadeau de Noël offert aux amateurs de vraie et belle chanson française ! Salut les Artistes !

**Philippe ANDREOLETY**



Riké a offert un concert exceptionnel à son public qui a bien apprécié la première partie avec Gabriel MG.